



## ATTO COSTITUTIVO DI ASSOCIAZIONE

In data 28 NOVEMBRE 2017 tra i signori:

**ALBERTO PUGNETTI** - Produttore Musicale - Fondatore di Radio Francigena

**ANTONIO MARCO RICCI** - Fondatore di Note Legali

**CARLO FELTRINELLI** - Presidente del Gruppo Feltrinelli

**CLAUDIO TROTTA** - Fondatore e Titolare di Barley Arts

**CORRADO GAMBI** - Regista, attore, Direttore artistico teatrale

**FRANCO MUSSIDA** - Musicista e Fondatore di CPM

**FURIO ZUCCO** - Medico, esperto in organizzazione di servizi di emergenza/urgenza in occasione di maxi eventi

**GIACOMO COLETTI** - Consulente Europrogettista

**IVANO AMATI** - Tour manager

**LUCA VARANI** - New Media Specialist, giornalista radio/tv

**MASSIMO POGGINI** - Giornalista e scrittore

**PAOLO DAL BON** - Presidente Fondazione Gaber

**STEFANO BONAGURA** - Giornalista, autore radio/tv, produttore esecutivo Musicultura

**STEFANO ROSA** - Avvocato esperto del settore, Redattore degli atti costitutivi di **Slow Music**, appassionato di musica

**STEFANO SENARDI** - Discografico e consulente musicale

viene redatto il presente atto costitutivo di associazione articolato come segue:

### Art.1

#### Denominazione

È costituita l'associazione denominata "Slow Music ETS"

### Art. 2

#### Sede

L'Associazione ha sede legale in Milano alla via Aosta n. 4.

### Art. 3

#### Durata

L'Associazione ha durata illimitata.

### Art. 4

## Oggetto e Scopo

L'associazione non ha scopo di lucro.

L'Associazione incentiverà lo sviluppo e la diffusione della cultura musicale, anche quale strumento educativo e di supporto per la persona, attraverso la valorizzazione di eventi ad essa collegati e correlati, promuovendo la centralità del giusto e dell'etica nella musica in tutte le sue forme e manifestazioni, sostenendo la protezione delle diversità culturali, il recupero e la salvaguardia delle tradizioni locali, il rispetto delle arti, delle competenze e delle professionalità collegate.

L'Associazione opererà senza discriminazioni di sesso, razza, lingua, religione, opinioni politiche, condizioni personali e sociali, favorendo nel modo più completo possibile, la diffusione, produzione e distribuzione degli eventi mediante la creazione e divulgazione di iniziative e servizi anche di formazione specifica e/o rivolti a terzi, anche nei suoi risvolti positivi rivolti al disagio sociale, nei settori della cultura, del turismo, dell'arte e dello spettacolo.

L'Associazione promuoverà e/o supporterà ogni iniziativa ritenuta utile a contrastare il fenomeno del terrorismo internazionale nonché ogni forma di supporto ad iniziative umanitarie relative ad eventi di diffusione della pace tra i popoli e di aiuto alle popolazioni colpite da eventi bellici o catastrofici.

Per ottenere tali scopi l'Associazione intende:

- a) Promuovere la filosofia dell'Associazione, trovare nuovi soci, sostenitori e affiliati;
- b) Sviluppare la rete nazionale ed internazionale di operatori del settore musicale;
- c) Promuovere, sviluppare e gestire progetti di educazione e formazione musicale e di etica nella musica, nonché delle arti e dei mestieri connessi e derivanti, attraverso ogni iniziativa atta a diffondere la conoscenza e pratica musicale in tutti i suoi aspetti e forme aggregative; svolgere attività editoriale letteraria e musicale, curando la creazione di siti internet, la pubblicazione e diffusione di periodici, riviste, giornali, per la divulgazione delle attività dell'associazione;
- d) Sviluppare e promuovere progetti di tutela delle tradizioni, ma anche di cooperazione interculturale e multidisciplinare;
- e) Realizzare e valorizzare modelli di gruppi di acquisto e comunità di supporto organizzativo e professionale consapevoli;
- f) Promuovere progetti finalizzati alla consapevolezza dei diritti legati al contesto musicale, coinvolgendo operatori del settore e fruitori di musica e spettacolo;
- g) Promuovere pratiche che tutelino i diritti dei consumatori e dei produttori che accettano e sottoscrivono il codice etico promosso dall'Associazione;
- h) Stabilire rapporti e collaborazioni, in forma diretta o tramite rete, con enti privati e pubblici, consorzi di tutela, associazioni folcloristiche e di produttori

- musicali intesi come artisti e promoters, per contribuire allo sviluppo e alla conoscenza della produzione musicale e dell'organizzazione di eventi;
- i) Collaborare, anche attraverso forme di partenariato sia pubblico che privato, con altre associazioni e/o enti, anche di ambiti diversi, per la valorizzazione delle diverse forme di cultura e di tutela della stessa;
  - j) Mantenere rapporti e promuovere iniziative con tutte le diramazioni territoriali nazionali ed estere dell'Associazione;
  - k) Sviluppare l'attività di autofinanziamento e finanziamento a sostegno dei progetti dell'Associazione;
  - l) Costituire un comitato scientifico consultivo formato da esperti di discipline diverse con il compito di fornire pareri e suggerimenti sulle iniziative;
  - m) Valorizzare la compagine associativa attraverso la valutazione di proposte di iniziative che non siano in contrasto con lo spirito dell'associazione e quando possibile realizzarle e/o supportarle;
  - n) Operare per l'adozione e difesa del codice etico statutario, contrastando le pratiche come il Secondary Ticketing e quelle comunque perniciose dei settori di interesse dell'Associazione.

Per il raggiungimento delle finalità di cui al precedente articolo l'Associazione opererà a titolo esemplificativo e non esaustivo per:

- a) Realizzare strutture atte a perseguire scopi sociali e tali da costituire luoghi d'incontro, d'interscambio, di formazione;
- b) Predisporre centri di documentazione e archiviazione a servizio dei soci;
- c) Promuovere iniziative culturali e musicali di ogni genere a favore degli associati; tali attività possono essere aperte anche ai non associati per favorirne l'adesione all'Associazione;
- d) Promuovere e sostenere iniziative con l'obiettivo di preservare e valorizzare l'identità storico-culturale del territorio e quella di far conoscere realtà culturali di altri paesi per agevolare la condivisione e conoscenza nonché la diffusione internazionale dei principi dell'Associazione;
- e) Svolgere corsi di formazione per la diffusione degli scopi sociali;
- f) Organizzare e/o partecipare a manifestazioni sociali, eventi, mostre, convegni, incontri, dibattiti, seminari, ricerche di ogni tipo per il raggiungimento degli scopi istituzionali anche, eventualmente, mediante la attività di somministrazione di alimenti e bevande a favore dei soci e di terzi;
- g) Organizzare raccolte fondi per scopi istituzionali e sociali;

- h) Favorire la nascita di gruppi di associati per lo studio e approfondimento di interessi delle tematiche sociali;
- i) Stipulare convenzioni con Enti Pubblici e privati per la gestione di corsi, seminari ed eventi, nonché per la fornitura di servizi e consulenze nell'ambito dei propri scopi istituzionali;
- j) Svolgere attività di distribuzione di materiale audio/video ed organizzazione di eventi specifici nel rispetto delle finalità etiche e di solidarietà sociale in attuazione degli scopi dell'Associazione.

L'Associazione svolge la propria attività secondo le linee guida in ogni propria diramazione territoriale, nazionale ed internazionale, coerentemente ai principi e alle norme dello Statuto in attuazione delle politiche associative, e nel rispetto del Codice Etico.

## **Art 5)**

### **Statuto - Regolamento**

Le norme sull'ordinamento, l'amministrazione e la rappresentanza dell'ente, sono contenute nello Statuto - che si allega sotto la lettera "A" - e nei principi emergenti dal Codice Etico Statutario allegato allo Statuto. Entrambi gli allegati vengono sottoscritti dagli odierni comparenti e formano parte integrante e sostanziale del presente atto costitutivo. Successivamente l'associazione sarà regolata anche dagli specifici regolamenti previsti nello Statuto.

## **Art. 6)**

### **Associati – Categorie**

Possono essere soci dell'Associazione, previa richiesta di ammissione, tutti coloro che, senza alcuna distinzione di sesso, razza, idee e religione, condividono lo spirito e gli ideali associativi e intendono impegnarsi per il raggiungimento delle finalità previste dallo Statuto.

In particolare, gli associati saranno distinti come segue:

- a) Associati Fondatori: sono soci fondatori i sottoscrittori del presente atto costitutivo che formano anche la relativa assemblea per le prime nomine degli organi associativi.
- b) Associati Sostenitori: sono soci sostenitori coloro che effettueranno versamenti di "quote soci sostenitori" il cui ammontare sarà definito e disciplinato dal Comitato Esecutivo.

- c) Associati Ordinari: sono soci ordinari, tenuti al versamento delle quote associative ordinarie, tutti coloro che risulteranno ammessi all'associazione all'esito positivo di specifica richiesta.

#### **Art. 7)**

##### **Diritto di voto in Assemblea**

Il diritto di voto in assemblea è espressamente riconosciuto in capo ad ogni singolo associato fondatore, sostenitore e ordinario, secondo il principio un socio un voto. Gli associati eserciteranno il loro diritto di voto attraverso i propri delegati, eletti secondo le regole stabilite dall'emanando regolamento e nel rispetto dei limiti di legge. È ammesso l'intervento in assemblea anche mediante mezzi di telecomunicazione ovvero l'espressione del voto per corrispondenza o in via elettronica, purché sia possibile verificare l'identità dell'associato che partecipa e vota.

#### **Art. 8)**

##### **Patrimonio Associativo**

Il patrimonio iniziale della Associazione viene concordemente fissato in euro 15.000,00 (quindicimila virgola zero zero).

Il patrimonio iniziale della Associazione è costituito dalle quota di iscrizione dei soci fondatori, determinata, una tantum, in euro 1.000 (mille).

Il patrimonio sarà quindi integrato e determinato in base alle quote associative ordinarie ed alle quote dei soci sostenitori nonché secondo quanto previsto nello statuto e nell'emanando regolamento.

In caso di scioglimento dell'Associazione, il patrimonio sarà devoluto, per la parte residua al soddisfacimento delle obbligazioni sociali, a uno o più Enti riconosciuti che perseguono finalità analoghe a quelle dell'Associazione o a fini di pubblica utilità sociale, sentito l'organo di controllo di cui all'art. 3, comma 190, della legge 23.12.1996, n. 662 e salvo diversa previsione legislativa.

#### **Art. 9)**

##### **Nomina Organi Associativi**

L'assemblea dei soci Fondatori che si costituisce in sede di firma del presente atto, nomina, per il solo primo triennio, i seguenti Organi sociali:

- a) Il Presidente dell'associazione nella persona di Claudio Trotta;



- b) Il Segretario dell'associazione nella persona di Stefano Bonagura;
- c) i componenti del Comitato Esecutivo nelle persone di Claudio Trotta, quale Presidente dell'Associazione, Stefano Rosa, Giacomo Coletti, Massimo Poggini e Franco Mussida.

#### **Art. 10)**

##### **Spese**

Le spese del presente atto, compresa la sua registrazione, annesse e dipendenti, sono a carico dell'Associazione.

